

REGULAMIN SZKOLNEGO KONKURSU HISTORYCZNEGO

Konkurs wiedzy o obronie Wojskowej Składnicy Tranzytowej na Westerplatte oraz jej bohaterskich obrońcach jest skierowany do uczniów klas pierwszych Technikum i Zasadniczej Szkoły Zawodowej.

Organizator:

Agnieszka Dudek-Janicka

Cele konkursu:

- propagowanie wiedzy o patronach ZSP nr2 im "Bohaterów z Westerplatte";
- budzenie i rozwijanie zainteresowań uczniów historią II wojny światowej;
- popularyzacja wiedzy o obronie Westerplatte i roli jego obrońców;
- kształtowanie postaw szacunku do przeszłości i budzenie dumy narodowej;
- kształtowanie postaw patriotycznych;
- integracja zespołów klasowych oraz utrwalanie zasad uczciwej rywalizacji.

Zakres tematyczny:

- historia powstania, działania i obrony WST
- życie, działalność i rola obrońców WST.

Zagadnienia:

Kurort Westerplatte, Wolne Miasto Gdańsk, budowa reduty Westerplatte, kadra wojskowa WST, pracownicy cywilni, rola dowódcy mjr Sucharskiego i kontrowersje wokół jego osoby, kpt Dąbrowski, „Schleswig-Holstein”, przyczyny wybuch II wojny światowej, siedem dni obrony WST, kapitulacja, powojenne losy westerplatteńczyków, upamiętnienie bitwy.

Sugerowana literatura:

- „ Reduta Westerplatte”, Andrzej Drzycimski, Janusz Górski, Oficyna Gdańska, Gdańsk 2014
- „Westerplatte. Wojna i pamięć”, Stanisława Górnikiewicz-Kurowska, Wydawnictwo „Marpress”, Gdańsk 2004
- „Westerplatte. W obronie prawdy”, Mariusz Borowiak, Oficyna Wydawnicza Alma-Press, Warszawa 2008, 2012
- „Klątwa i cud. Majora Sucharskiego droga na Westerplatte”, Romuald Karaś, Oficyna Literatów i Dziennikarzy POD WIATR, Warszawa 2017
- „Westerplatte. Misja specjalna”, Andrzej Drzycimski, Oficyna Gdańska 2015
- „Lwy z Westerplatte”, Stanisława Górnikiewicz-Kurowska, Wydawnictwo Morskie, Gdańsk 1988

- „Westerplatte”, Zbigniew Flisowski, Wydawnictwo MON, Warszawa 1974

Filmografia:

- „Westerplatte”, reż. Stanisław Różewicz, gatunek: dramat wojenny, 1967 rok

- „Tajemnica Westerplatte”, reż. Paweł Chochlew, gatunek: dramat wojenny, 2013 rok

Przebieg konkursu:

- uczniowie startują w trzyosobowych zespołach reprezentujących daną klasę, w przypadku większej liczby chętnych dopuszcza się możliwość wytypowania drugiego zespołu klasowego;
- do konkursu drużyny zgłasza wychowawca lub przedstawiciel klasy;
- w pierwszym etapie drużyny rozwiązują test, czas 25 minut
- w etapie drugim drużyny losują pytania i kolejno na nie odpowiadają, czas 20 minut
- punkty z etapu pisemnego i ustnego sumują się na ostateczny wynik konkursu.

Organizacja konkursu:

- zgłoszenia przyjmuje organizator konkursu do 8 lutego 2019 roku;
- konkurs odbędzie się 21 lutego (czwartek) 2019 roku o godzinie 11.05, w czytelni szkolnej;
- w skład komisji konkursowej wchodzi trzech nauczycieli humanistów;
- pytania przygotowuje organizator konkursu, który dokonuje rozstrzygnięć w kwestiach spornych, rozstrzygnięcia te są ostateczne.